

## LeFLOFRANCO - On est là

Paroles: LeFLOFRANCO

Composition: Sonny Black

### PRÉ-COUPLET 1

bienvenue dans les **bas fonds**... où y faut grandir **vite**  
royaume des **vagabonds**... que personne **félicite**  
p' tite fille comme p'tit **garçon**; les choix sont très **limites**  
so rares sont les **pardons** si tu trouves la **réussite**

### COUPLET 1

venu de loin, tout c'que j'ai, ya personne qui m'la **offert**  
gros shout out au **père** et merci d' m' avoir **laissé par terre**  
autour de **moi**, des hors-la-**loi**; danger dans l' **athmosphère**  
pour sortir du **noir**, fallait y **croire** et jamais s'laisser **faire**

d'où s'que j'**viens**, d'où s'que j'**viens**?  
les comptes de banque ont très **faim**  
bienvenue dans l'**hood**  
où les familles cassé sont sans **fin**

entouré par des **loups**  
la règle du jeux : garde à **vous**  
face aux **menaces** et aux **agaces**  
well, fallait donner des **coups**

yo, dans l' hood pas l'**temps** de s' lamenter sur son **sort**  
ça **prend un plan**; s't'une question de vie ou de **mort**  
dans cette jungle, le diable est là; **faut** faire **attention**  
aux mauvaises **tentations** et méchantes **intentions**

### PRÉ-REFRAIN

**grandit dans un trou noir... mais on est là**  
**drame dans nos territoires... mais on est là**  
**lourde est notre l'histoire... mais on est là**  
**mais divine fut la trajectoire, so yea on est là**

### REFRAIN

**on vient du bas frère mais on est là, yea**  
**on a connu l'enfer mais on est là, yea**  
**on vient du bas frère mais on est là, yea**  
**on a connu l'enfer mais on est là, yea**

## PRÉ-COUPLET 2

d' où c'que je **viens**; on a tous **faim**; en urgence de **vivre**  
la police nous **suit**, jour et **nuit**; comment être **libre**?  
remplis de **peine**, remplis de **haine**; certains sont mieux **ivre**  
certains sont **stuck**, d'autres **suffoque**; so dans l'bras ils se **piquent**

## COUPLET 2

de où c'que **viens**? de où c'que **viens**? j'tai dit que j'viens d'un trou **noir**  
de Vanier à **Station**, pauvre **situation**; pas d' **manoir**  
peu de **succès**, pleins de **décès**, dans la zone, y en a pas **mal**  
crimes? **tragédies**? mauvais **crédit**? **ici** pour nous c'est **normal**

mauvaises **influences**, de la mal **chance**  
dans le hood, crois moi, c'est pas **évident**  
shouts à ma **clique**, sans la **musique**...  
comme plusieurs j'aurais pu finir **en dedans**

finir **en dedans**? ou changer de **rang**?  
super focus; fallait penser en **grand**  
pour sortir du **trou**, bosser comme un **fou**  
chasser nos rêves pour tomber sur du **flouze**

yo, dans l' hood pas l'**temps** de s' lamenter sur son **sort**  
ça **prend** un **plan**; s't'une question de vie ou de **mort**  
dans cette jungle, le diable est là; **faut** faire **attention**  
aux mauvaises **tentations** et méchantes **intentions**

## PRÉ-REFRAIN

**grandit dans un trou noir... mais on est là**  
**drame dans nos territoires... mais on est là**  
**lourde est notre l'histoire... mais on est là**  
**mais divine fut la trajectoire, so yea on est là**

## REFRAIN

**on vient du bas frère mais on est là, yea**  
**on a connu l'enfer mais on est là, yea**  
**on vient du bas frère mais on est là, yea**  
**on a connu l'enfer mais on est là, yea**

**LeFLOFRANCO - Trop fort**  
**composition: Dj UNPIER**

**REFRAIN x 4**

**sur le come up certain voulaient,**  
**souhaitaient, souhaitaient,**  
**voulaient qu'on tombe**  
**mais ya rien a faire car on est trop forts yo**

**1er COUPLET (0;44)**

yea, je sais qu'en moi tu voulais pas **croire**  
yea, je sais que tu voulais que je perde **espoir**  
yea, tu voulais qu' j'fasse des lignes sur un **miroir**  
ouais, mais t'es pas l'auteur de mon **histoire**

**nah**, que tu le veuilles ou **pas** être en business c'est plus fort que **moi**  
j'ai commencer du **bas**, pis **là**, j'fais du bruit tout les **mois**  
oublie le rêve de star... le but était de trouver sa **voix**  
briser quelques **stigmas** et faire du bruit pour **Ottawa**

trajectoire divine le parcours était **unique**  
si j'suis pas **parti**, c'est bien grâce à la **musique**  
malgré les **défis**, j'ai pas **fini** comme **Titanic**  
venu de loin, j'dois remercier tout les **sceptiques hystériques**

qui voulaient pas que j'devienne le meilleur de **moi-même**  
qui voulaient juste me voir tomber dans des **problèmes**  
à ceux qui disaient que j'étais pas un **phénomène**  
well «l'erreur est **humaine**»

ouais, pour arrivé ici fallait **s'outillé**  
pis, il a fallut bosser comme un **ouvrier**  
so hell yea j'me permet de **briller**  
mais sans **oublier**... que...

**REFRAIN x 4**

**sur le come up certain voulaient,**  
**souhaitaient, souhaitaient,**  
**voulaient qu'on tombe**  
**mais ya rien a faire car on est trop forts yo**

**2e COUPLET**

yo sur la route j'ai souvent voulu **abandonner**

j'ai travailler fort car dans la vie, rien n'est **donné**  
quand t'as un rêve, t'as pas l'choix, tu peux pas **déconner**  
ceux qui ont **douté**, sans rancune vous êtes **pardonné**

yea, dans mes débuts y avait pas mal de **drame**  
certains voulaient m'voir en **larmes** éteindre ma **flamme**  
mais quand t'arrive a bien remplir ton **âme**  
de paix et d'amour la victoire est **inévitabile**

malgré qu'ils mon dit qu' j'allais jamais rien **devenir huh?!**  
parce que j'suis noir et j'vis dans l'hood j'ai pas **d'avenir huh?!**  
yea, j'as des skills mais pourquoi avec moi **t'unir» huh?!**  
maintenant tu vois qu'en moi, t'aurais du **investir huh?!**

yo même s' ils font de toi une **cible**  
l'univers est en toi, t'es **invincible**  
reste fidèle à ta **discipline**  
et tu verras que ya rien d'**impossible**

ouais, pour arrivé ici fallait s'**outillé**  
pis, il a fallu bosser comme un **ouvrier**  
so hell yea j'me permet de **briller**  
mais sans **oublier**... que...

**REFRAIN x 4**  
**sur le come up certain voulaient,**  
**souhaitaient, souhaitaient,**  
**voulaient qu'on tombe**  
**mais ya rien a faire car on est trop forts yo**

## LeFLOFRANCO x Tha INCRADouble PACK - Noirceur absolue feat. DJ SKORYPON

paroles: LeFLOFRANCO, DeeBlast & Phyzi

composition: DJ UNPIER

### INTRO - FLO

so sois ils veulent nous voir en prison...  
ou y veulent prendre nos vies sans raison  
l'expérience d'une vie noir...  
yea..... c'est particulier..! mais yo...

### PRÉ-REFRAIN : FLO & DeeBlast

peu importe *what they say* (and what they say son?)

peu importe *what they do* (and what they do?)

noir et fière je resterai (uh huh)

*sorry, not sorry!*

### REFRAIN

ma noirceur! (what !?)

ma noirceur! (what !?)

ma noirceur! (what !?)

même si tu la pas voulu!?

ma noirceur! (what !?)

ma noirceur! (what !?)

ma noirceur! (what !?)

elle est absolue!

### COUPLÉ 1 - FLO

ayo ma femme stress, quand elle sait qu' j' t' avec les **gars**  
elle sait qu'y ont pas le sang **froid**, elle sait qu' mes gars jouent **pas**  
so j'lui dit « excuse mais... still to this **day**...  
quand t'es noir dans l' système, avec toi they **play** »

lumières bleu et rouge; c'est plus qu'un **signale**  
s't'un traitement **spécial #ProfilageRacial**  
violence **totale**; on est même plus **debout**  
8 minute 46; **genou** sur mon **cou**

non, ça pas d'sense! mais yo, on est encore **là**  
peu importe ce qu'ils font ou disent, on **restera**  
car dans mon ADN? non, ya pas d' **pauvreté**  
ya d'la **fierté**, d'la **loyauté** et d'la **royauté**

ya du gout, ya du style, d'la richesse, d'la **force**  
ya d' l' honneur, malgré notre vécu **atroce**  
ya d'la culture, ya d' la passion, ya d'la **vie**  
ya d'la **beauté**, ya d' l'**unité** peu importe c'que t'en **dit!** so... yo...

#### PRÉ-REFRAIN : FLO & DeeBlast

peu importe *what they say* (and what they say son?)  
peu importe *what they do* (and what they do?)  
noir et fière je resterai (uh huh)  
*sorry, not sorry!*

#### REFRAIN

ma noirceur! (what !?)  
ma noirceur! (what !?)  
ma noirceur! (what !?)  
même si tu l'a pas voulu!?

ma noirceur! (what !?)  
ma noirceur! (what !?)  
ma noirceur! (what !?)  
elle est absolue!

#### COUPLÉ 2 - DeeBLAST de TIP

yea, ferme les yeux et tu vois tout **noir**  
réactive ton troisième oeil et tu vas tout **voir**  
après 400 **ans pourtant** on est **tous là**  
COVID est venue ravager; fais attention, **tousse pas**

noirceur absolue; fais attention, **touche pas**  
regarde les zombies; fais attention, **bouge pas**  
l'homme noir est Dieu dans l'astral et les **bois**  
mais il s'est fait piquer 2 **fois** comme **AstraZeneca**

*"triple blackness"* **black on black on black**  
mélanine dominante comme ça ya pas d'**attaque**  
noir et **fier** car le noir génère la **lumière**  
la vibration de ma voix est le résultat de ma plume d'**hier**

méditation au **soleil**  
la journée commence au levé du **sommeil**  
donc tout commence et fini par la **noirceur**  
le soleil brûle donc il brillera toujours par sa **noirceur**

#### PRÉ-REFRAIN : FLO & DeeBlast

peu importe *what they say* (and what they say son?)  
peu importe *what they do* (and what they do?)  
noir et fière je resterai (uh huh)  
*sorry, not sorry!*

#### REFRAIN

ma noirceur! (what !?)  
ma noirceur! (what !?)  
ma noirceur! (what !?)  
même si tu l'a pas voulu!?

ma noirceur! (what !?)  
ma noirceur! (what !?)  
ma noirceur! (what !?)  
elle est absolue!

#### COUPLÉ 3 - PHYZI de TIP

ils veulent nous garder **stuck**, contrôler l'**stock**  
le **hood** **supporte** mais la police **shock**  
j'ouvre la **télé**, un autre jeune noir **shot**  
sa mère a **pleurer**... vacances payé pour l' **cop**

on pousse sans être **aimez** par tout ceux qui sont **effrayé**  
Kemet on a **créé**, nos concepts; ils ont **piller**  
maudit notre connection du ciel **étoilé**  
voit comment le Diable ici veut tout **contrôler**

bienvenue au royaume (royaume) ; ma reine; **black skin**  
rien d'chimique sur ma peau... *why you keep asking ?!*  
gingembre et **lime**; pas besoin de **vaccine**  
Phyzi ; *sets goals* et toi ; *you keep acting !*

yea, yea, yea! trop d'hate pour la **mélanine**  
les porcs déguisés ont peur comme si s'tai l' **Halloween**  
huh, ma clique est woke sans **caféine**  
noirceur absolue; pour mon "*tint*" j'préfère **limousine**

#### PRÉ-REFRAIN : FLO & DeeBlast

peu importe *what they say* (and what they say son?)  
peu importe *what they do* (and what they do?)  
noir et fière je resterai (uh huh)  
*sorry, not sorry!*

#### REFRAIN

ma noirceur! (what !?)

**ma noirceur! (what !?)  
ma noirceur! (what !?)  
même si tu l'a pas voulu!?**

**ma noirceur! (what !?)  
ma noirceur! (what !?)  
ma noirceur! (what !?)  
elle est absolue!**



## LeFLOFRANCO - Fuir feat. Josée-Anne Cousineau

paroles: LeFLOFRANCO

composition: Sonny Black

### COUPLET 1

**Kassima** n'a que **13 ans**  
renfermé la plus part du **temps**  
dans son coeur la joie n'y est **pas**  
pleins de questions comme "où est **papa?**"

**maman** est **constamment** sous l'**influence**  
dans son regard; que de la **souffrance**  
elle court après l'**argent** ou la **romance** ?  
besoin d'amour mais trouve de la **violence**

comme sa maman, elle est victime de **viole**  
remplis de peur donc elle **s'isole**  
fini l'**école**; allo l'**alcool**  
et vite après allo à la **drogue**

maintenant, **Kassima** est seule au **monde**  
tout c'qu'elle **sait**; c'est que la vie est **sombre**  
remplis de **honte**, elle fait ses **valises**  
prête à **partir** sans jamais **revenir**

### REFRAIN : Josée-Anne Cousineau

**pourquoi rester en vie**  
**quand seule au monde je suis?**  
**ya rien d' bon dans ma vie**  
**j'veux en finir, j'ai besoin de fuir**

**j'en ai trop vu... je n'en peu plus**  
**j'ai plus le gout de vivre**  
**j'ai besoin de fuir...**  
**partir sans jamais revenir**

### COUPLET 2

so **Marie-Anne** est une ado d' **15 ans**  
insécure et elle se questionne tout le **temps**  
pourquoi elle n'est pas belle ou **populaire?**  
et à la maison, pourquoi ya que de la **colère?**

son **père** la frappe et les coups son **sévères**  
un amour qui blesse; tout est à l'**envers**

sur son corps les cicatrices se **multiplient**  
mais si elle parle, quelqu'un doit en payer le **prix**

**douleurs** au **coeur**... tel est son **secret**  
ya vraiment juste une personne qui la **connait**  
**mais** son **amie aussi vit** dans un trou **noir**  
et elle s'enlève la **vie** avec un **rasoir**

so **Marie-Anne** se retrouve seule au **monde**  
tout qu'elle sait, c'est que la vie est vraiment **sombre**  
la rage au coeur elle fait ses **valises**  
car elle est prête à **partir** sans jamais **revenir**

**REFRAIN : Josée-Anne Cousineau**  
**pourquoi rester en vie**  
**quand seule au monde je suis?**  
**ya rien d' bon dans ma vie**  
**j'veux en finir, j'ai besoin de fuir**

**j'en ai trop vu... je n'en peu plus**  
**j'ai plus le gout de vivre**  
**j'ai besoin de fuir...**  
**partir sans jamais revenir**

### **COUPLET 3**

**Gabriella** n' à que **17 ans**  
populaire, elle fête tout l'**temps**  
la joie de vivre sans **précaution**  
tout c'qu'elle veut c'est de l'**attention**

**tentation** dans les **alentours**  
nouveau **garçon**; les feux d' l'**amour**  
9 mois plus tard, un nouveau **jour**  
un nouveau né et un jeune un père qui **court...**

nouvelle **réalité**; **responsabilités**  
larmes aux yeux car elle peut pas s'en **occuper**  
**désespérer**... elle ne voit qu'une **option**  
aller **confier** son enfant en **adoption**

maintenant, **Gabriella** est seule au **monde**  
tout qu'elle **sait, c'est** que la vie est **sombre**  
remplis de **honte** elle fait ses **valises**  
prête à **partir** sans jamais **revenir**

**REFRAIN : Josée-Anne Cousineau**  
pourquoi rester en vie  
quand seule au monde je suis?  
ya rien d' bon dans ma vie  
j'veux en finir, j'ai besoin de fuir

j'en ai trop vu... je n'en peu plus  
j'ai plus le gout de vivre  
j'ai besoin de fuir...  
partir sans jamais revenir

## LeFLOFRANCO - Au loin

paroles: LeFLOFRANCO

composition: DJ UNPIER

### COUPLET 1

*ok, parlons de santé mentale et de pensées **saines**  
parlons du fait qu' le succès n'égale pas une vie **zen**  
parlons d' amitié, parlons d'amour, parlons de **haine**  
et parlons de nos proches qui souvent nous font de la **peine***

*parlons des **douleurs** qui nous démange à l'**intérieur**  
parlons de pourquoi si on **pleur** on est **inférieurs** ?  
parlons de tout ces liens qu'on garde si près de nos **coeurs**  
mais qu'à la fin nous éloigne du **bonheur***

parlons de ces gens que j'ai tant aimé qui mon **trahit**  
parlons de cette déception... celle qui **m'envahit**  
**amis** devenus **ennemis**; le coeur **rempli** de **rage**  
parlons des beufs qu'on **a**; le **froid** dans l'**entourage**

parlons des temps sombres... de la pluie et l'**orage**  
seul dans ce trou **noir**, j'ai besoin d' **éclairage**  
un **nouveau paysage**; du soleil et la **plage**  
**yo**, je dois tourner la **page**

### PRÉ-REFRAIN

*en ce moment **yo**, j'ai besoin de changer de quotidien  
parce que j'**feel** pas, j'en ai su' l' coeur... il est un peu plein  
j'ai juste envie d'être dans mon coin, ni plus, ni moins  
so aujourd'hui, j'**prends** la route et je pars au loin*

### REFRAIN x2

**j'suis désolé**  
**mais il faut que je parte au loin**  
**pour me retrouver**  
**il faut que je parte au loin**

### COUPLET 2

*parlons de la **vie** - mille et un **défis**; **collisions***

*parlons de famille - le père et la mère; **division**  
parlons de ce **p'tit** - seul et **incompris**; **trahison**  
parlons d' son **ami**, **celui** qu'on **a mis** en **prison***

*parlons **honnêtement**... yo, parlons des choses qu'on garde pour **nous** ;  
parlons d' **sentiments** ; comme les rares fois où j'étais **jaloux**  
j'ai pensée **partir** sans jamais **revenir**..; c'est **tabou** ?  
parlons d' **dépression** comme toutes les fois où j'étais "**à bout**";*

parlons de mes **faiblesses**.. moments **vulnérables**  
parlons des choses qui **blesse**... des choses **intolérables**  
comme les gens qui m' **rabaisse** et veulent me voir **instable**  
parlons des hypocrites... des serpents dans le **sable**

parlons des temps sombres...; de la pluie et l'**orage**  
seul dans ce trou **noir**, j'ai besoin d' **éclairage**,  
un **nouveau paysage**... du soleil et la **plage**...  
**yo**, je dois tourner la **page**

### **PRÉ-REFRAIN**

**en ce moment yo, j'ai besoin de changer de quotidien**  
**parce que j'feel pas, j'en ai su' l' coeur... il est un peu plein**  
**j'ai juste envie d'être dans mon coin, ni plus, ni moins**  
**so aujourd'hui, j'prends la route et je pars au loin**

### **REFRAIN x2**

**j'suis désolé**  
**mais il faut que je parte au loin**  
**pour me retrouver**  
**il faut que je parte au loin**

## LeFLOFRANCO x Georgette x DJ UNPIER - Laisser tomber

Paroles: LeFLOFRANCO & Georgette

Composition: DJ UNPIER

### INTRO - Georgette & FLO

faudrait laisser tomber... tout laisser tomber

faudrait tout laisser... tout laisser tomber...

### COUplet 1 - Georgette

j' sais pas si tu le feel **aussi**

mais ces jours **si**... j'te comprend **pu**

j'me sens **perdu**

avec toi je suis une **inconnu**

**pourtant**... je me **souviens**

**quand** ç' allait **bien**...

j'suis **désolé**... j'ai l' coeur **brisé**...

haa aah aahh... so faudrait **laisser tomber**

### REFRAIN x2 : FLO & Georgette

**faudrait tout laisser...**

**yea... laisser tomber**

**tout laisser tomber...**

**ouais... faudrait laisser tomber**

### COUplet 2 - FLO

entre nous c'est plus **cordial**... arrêtons de l'**nier**

un peu, beaucoup, guerre des **étoiles**; tout s'qu'on fait c'est **crier**

zéro **confiance**, pu d'**patience**... coeur **inondé**

ça fait pu d'**sens**... so... faudrait laisser **tomber**

pourquoi s'**forcer** ou **r'commencer** quand on peut pu s'**comprendre**?

entre nous; trop de distance, nos plans s'font pu, s'font pu **ensemble**

faudrait laisser tomber tout nos **secrets**, tout ces **regrets**

pour **r'trouver** la **paix**?... **faudrait** laisser tomber

### REFRAIN x4 : FLO & Georgette

faudrait tout laisser...  
yea... **laisser tomber**  
tout laisser tomber...  
ouais... **faudrait laisser tomber**

**COUplet 3 : Georgette & FLO**

faut qu' j' **admets** ...  
que t'es pas si **mauvais**  
mais veut, veut **pas**... non milles **éclats**  
retentissent tout autour de **moi**

ensemble c'est si **lourd**... loin d'être **glamour**  
**toujours** le même **discours**  
tempête sur notre **parcours**  
haa aah aahh... so faudrait **laisser tomber**

**REFRAIN x4 : FLO & Georgette**

faudrait tout laisser...  
yea... **laisser tomber**  
tout laisser tomber...  
ouais... **faudrait laisser tomber**

## LeFLOFRANCO x Squerl Noir - L'erreur est humaine

paroles: LeFLOFRANCO & Squerl Noir

composition: Dj UNPIER

### COUPLET 1 - FLO

j'ai lu quelque part que la vie est belle mais **fragile**  
et que malgré qu'elle est riche en couleur, elle peut être **hostile**  
à la quête de l'amour... du **succès**...  
constamment, des erreurs, j'en **fait**

petits **souvenirs**... plusieurs **sourires**  
quelque part j'ai des **regrets**  
**vrai**, qu'il faut que j'accepte ce que j'ai **détruit**  
**divisé**... **naïveté**.... il faut que je paye le **prix**

**mais** si je **pouvais** remonter l' **temps**  
j'**apporterais** quelques **changements**  
comme te parler **ouvertement**  
avec mon égo en **arrière-plan**

mais j'**dois** m'**rappeler** qu' j' suis **imparfait**  
et que l'erreur est **humaine**  
sans **oublier** le simple **fait**  
que... *i'm just a **man*** et...

### PRÉ-REFRAIN - FLO (Squerl Noir)

**c'est pas grave, (non c'est pas grave, non c'est pas grave)**  
**après la pluie, vient le beau temps (aye, aye)**  
**connaître le bonheur c'est important (important)**  
**ce soir amuses-toi comme un enfant**

### REFRAIN x2

**ce soir on s'laisse aller on oublie nos problèmes**  
**sans haine, sans peine, sans gênes on fait la fête à l'extrême**  
**perdu dans le moment on criera ; *Carpe Diem***  
**car on est encore jeune et l'erreur est humaine**

### COUPLET 2 - Squerl Noir

la vie c'est un cocktail bien trop **sucré**  
la vie c'est un kebab bien trop **chargé**  
j'prends formule complète pour bien l'**apprécier**  
j'**suis bourré tight**, laisse-moi **chiller**



j'veux 1 *timer* depuis l'**sofa**  
soulever la **Stanley** sans l'**ver** le p'tit **doigt**  
j'déguste un **Sorbey** même en **hiver**  
j'prend ça relax, y'a pas d'**galère**

dans l'**fond**, on fait des **conneries**  
on test, on **tombe** et on goûte la **vie**  
accepter les erreurs et apprendre les **leçons**  
j'laisse l'**affliction**, j'me perds dans l' **son**

Pour le **succès** et ses **saveurs**  
j' slapshot la **peur** dans une balle en **mousse**  
qu'on soit en *guns* ou en *top* **player**  
on est toujours **frais**, tel des jeunes **poussent**

c'est pleins d'**ardeur** qu'on fais blémire la **noirceur**  
sans cesse dans l'deuxième effort pour vivre le **meilleur**  
on veut **marquer** l' coup comme des francs **tireurs**  
être capable de faire **trembler** l' net barre d'un auto-**coroner**

#### PRÉ-REFRAIN - FLO (Squerl Noir)

**c'est pas grave, (non c'est pas grave, non c'est pas grave)**  
**après la pluie, vient le beau temps (aye, aye)**  
**connaître le bonheur c'est important (important)**  
**ce soir amuses-toi comme un enfant**

#### REFRAIN x2

**ce soir on s'laisse aller on oublie nos problèmes**  
**sans haine, sans peine, sans gênes on fait la fête à l'extrême**  
**perdu dans le moment on criera ; *Carpe Diem***  
**car on est encore jeune et l'erreur est humaine**

#### PONT x2 - FLO (Squerl Noir)

les regrets du passé ne sont pas des pensées saines  
le fait est que j'suis imparfait **et que l'erreur est humaine**

#### PRÉ-REFRAIN - FLO (Squerl Noir)

**c'est pas grave, (non c'est pas grave, non c'est pas grave)**  
**après la pluie, vient le beau temps (aye, aye)**  
**connaître le bonheur c'est important (important)**  
**ce soir amuses-toi comme un enfant**

## **REFRAIN**

**ce soir on s'laisse aller on oublie nos problèmes  
sans haine, sans peine, sans gênes on fait la fête à l'extrême  
perdu dans le moment on crierà carpe diem  
car on est encore jeune et l'erreur est humaine**

## **LeFLOFRANCO - Danser avec toi**

paroles: LeFLOFRANCO

composition: Sonny Black

### **COUPLLET 1**

seul quelque part dans mon **malheur**  
je me questionnais sur le **bonheur**  
si bouleverser, noyer dans mon **silence**  
coeur en bataille, perdu dans ma **souffrance**

drôle de **destin**  
**maintenant** te voilà tombé sur mon **chemin**  
suivre mon **instinct**  
**vraiment** ce qu'il me faut c'est d' partir au **loin**

### **REFRAIN A x2**

**partir vers l'au-delà**  
**vers de nouveaux exploits**  
**pour moi il n'y a qu'un choix**  
**c'est de danser avec toi**

### **COUPLLET 2**

à tes côtés tout est **différent**  
pourquoi ne pas suivre le **courant**?  
une passion **intime**, des moments **sublimes**  
le temps **immobile**, une crainte **inhabile**

**rien** n'arrive pour **rien**  
dans l'fond, tout c'que j'veux c'est quelqu'un de **bien**  
suivre mon **instinct**  
vraiment ce qu'il me faut c'est d' partir au **loin**

### **REFRAIN A x2**

**partir vers l'au-delà**  
**vers de nouveaux exploits**  
**pour moi il n'y a qu'un choix**  
**c'est de danser avec toi**

### **REFRAIN B x2**

**vers l'au-delà**  
**la... la... la...**  
**mon seul choix**  
**danser avec toi**

### COUPLET 3

les **tourments** tournent au **cafard**; quand je danse avec toi  
le **sentiment** d'un nouveau **départ**; quand je danse avec toi  
moins de **tristesse**, plus de **richesse**; quand je danse avec toi  
tranquillité qui m'**adresse**; quand je danse avec toi

la seule **exigence**; savourer l'**ambiance**  
charme, **élégance**; que des belles **fréquences**  
aucune **réticence** en toute **confiance**  
beauté **intense** quand ensemble on **danse**

### REFRAIN A x2

partir vers l'**au-delà**  
vers de nouveaux exploits  
pour moi il n'y a qu'un choix  
c'est de danser avec toi

### REFRAIN B x2

vers l'**au-delà**  
la... la... la...  
mon seul choix  
danser avec toi

## LeFLOFRANCO - #LevelUp

paroles: LeFLOFRANCO

composition: Sonny Black

### REFRAIN A x2

prêts ou pas (prêts ou pas)  
on a pas l'choix  
nouveau niveau  
c'est l'temps d' level up (level up)

### 1er COUPLET

on est la **lumière** qui brille de **splendeur**  
on est la **misère** qui envie le **bonheur**  
comme des **rêveurs** en quête de **succès**  
on est remplis de **peurs**, de courage et de **paix**

**vrai** complexe parcours qu'on a  
on fonce dans tous les **cas**  
mais fait pour le **combat**  
résilient, non, on ne **tombe pas**

**incompris, nous somment**  
**on est là malgré tout**  
**soucis qui nous consomme**  
**quand même, le monde est à nous**

### REFRAIN A x2

so prêts ou pas (prêts ou pas)  
on a pas l'choix  
nouveau niveau  
c'est l'temps d' level up (level up)

### B x2

sans ego... (ego) let's go  
nouveau niveau ; level up yea (level up yea)

### C x2

qué sera, sera...  
c'est l'temps de level up, yea (level up yea)

### COUPLET 2

on est des problèmes qui veulent êtres **résolu**

on est des appels qui souhaitent d'être **répondu**  
comme des étoiles qui s'effacent dans l'**espace**  
on est venu de loin pour prendre notre **place**

certes, défis sur nos **chemins**  
inconnu est **demain**  
mais c'qu'on **sait**... c'est qu'on **est**  
sur un **trajet divin**

**incompris, nous somment**  
**on est là malgré tout**  
**soucis qui nous consomme**  
**quand même, le monde est à nous**

#### **REFRAIN A x2**

**so prêts ou pas (prêts ou pas)**  
**on a pas l'choix**  
**nouveau niveau**  
**c'est l'temps d' level up (level up)**

#### **B x2**

**sans égo... (égo) let's go**  
**nouveau niveau ; level up yea (level up yea)**

#### **C x2**

**qué sera, sera...**  
**c'est l'temps de level up, yea (level up yea)**

#### **PONT**

**incompris, nous somment**  
**on est là malgré tout**  
**soucis qui nous consomme**  
**quand même, le monde est à nous x2**

#### **REFRAIN A x2**

**so prêts ou pas (prêts ou pas)**  
**on a pas l'choix**  
**nouveau niveau**  
**c'est l'temps d' level up (level up)**

#### **B x2**

**sans égo... (égo) let's go**  
**nouveau niveau ; level up yea (level up yea)**

**C x2**  
**qué sera, sera...**  
**c'est l'temps de level up, yea (level up yea)**

**LeFLOFRANCO - Ya rien à faire**  
composition: **Sonny Black**

**INTRO:**

ha ha ha ha... yea man,  
i mean, qu'ils en parle bien ou qui en parle mal..  
at the end of the day ... ils en parle quand meme, you know ?

yea  
c'est ça !

**PRE-REFRAIN**

so peu importe qui hate ou pas ici personne nous ralenti  
on a s'qu'on a, on est s'qu'on est, on fait s'qu'on fait quand on a envie  
sans soucis, sans compromis, dès fois faut partir sans avis  
histoire de vraiment reprendre gout... gout à la vie

**REFRAIN**

parce que du hate, on en a rien à faire (rien à faire)  
on est dans la zone, yo, ya rien à faire (ya rien à faire)  
we bound to be great, vraiment, ya rien à faire (ya rien à faire)  
faut qu' tu laisses tomber, oublie, ya rien à faire

**1er COUPLET**

y'en a qui hate ma **foi**, à la Malcom " X " sur **moi**  
ils comprennent **pas pourquoi... pourquoi**, partout on m'**envoie**?  
un produit d'**Ottawa**? en ascension?! : Hors de **la loi**  
même s'ils aiment **pas ma voix**, ils savent que j'suis sur la bonne **voie**

j'lai laisse **parler** pis j'continue d' **bosses**... j'bâtis mon **lendemain**  
mon but dans l'game c'est de tout **rehausser**... j' **crée** des nouveaux **chemins**  
qui dit : succès? dit : jalousie.... un peu comme "**Le Parrain**"  
aimer ou pas, sur le **terrain**... imma do me, en mode "**serein**"

**PRE-REFRAIN**

so peu importe qui hate ou pas ici personne nous ralenti  
on a s'qu'on a, on est s'qu'on est, on fait s'qu'on fait quand on a envie  
sans soucis, sans compromis, dès fois faut partir sans avis  
histoire de vraiment reprendre gout... gout à la vie

**REFRAIN**

parce que du hate, on en a rien à faire (rien à faire)  
on est dans la zone, yo, ya rien à faire (ya rien à faire)



**we bound to be great, vraiment, ya rien à faire (ya rien à faire)  
faut qu' tu laisses tomber, oublie, ya rien à faire**

## **2e COUPLET**

ils hate le « *nice guy* »... avec des « *big dreams* »  
dans la zone, avec la même « *team* »  
déterminer à faire du cash « *stack le green* »  
on travail fort... ensuite on « *straight lean* »

7 sur 7; la joie de **vivre** ; .. still, on fait des **bêtises**  
on est « *so fresh... et so clean* » meme si on nous **méprise**  
ya rien à faire... on lâche pas **prise**; nos plans; we goin' **achieve**  
aimer ou pas sur la **scene**, we goin' **succeed**, u best **believe**

## **PRE-REFRAIN**

**so peu importe qui hate ou pas ici personne nous ralenti  
on a s'qu'on a, on est s'qu'on est, on fait s'qu'on fait quand on a envie  
sans soucis, sans compromis, dès fois faut partir sans avis  
histoire de vraiment reprendre gout... gout à la vie**

## **REFRAIN x 2**

**parce que du hate, on en a rien à faire (rien à faire)  
on est dans la zone, yo, ya rien à faire (ya rien à faire)  
we bound to be great, vraiment, ya rien à faire (ya rien à faire)  
faut qu' tu laisses tomber, oublie, ya rien à faire**

## **EXTRO**

**on en a rien à faire  
yo, ya rien à faire  
vraiment, ya rien à faire  
faut qu' tu laisses tomber, oublie, ya rien à faire**

## LeFLOFRANCO - Gagner

paroles: LeFLOFRANCO

composition: Sonny Black

### REFRAIN

même s'ils ne comprennent pas, quand on débarque, c'est pour gagner  
yo, qu'ils le veulent ou pas, notre respect on l'a gagné  
on vient du bas mais mon gars, tôt ou tard, on va gagner  
et si on catch des "L"... c'est des lessons qu'on a gagné...  
yea, on a gagné

### COUPLET 1

yo pendant qu'ils **dormaient** moi, j'ai **travaillé** (*skurt skurt*)  
dans mon dos ils **parlaient** so, j' les ai **rayés** (*rrraaa*)  
maintenant qu' j'suis bien **payé** ils sont **réveillés** (*chi-ching*)  
**émerveillés et...** un peu **effrayés** (*c'est çaaaa!*)

pour vrai, ils ont **raison** d'avoir peur parce que j'suis dans ma **zone**  
ils m'ont trouver **prêt**, mon seul **regret**...; **c'est** qu'il m'faut un **clone**  
par chez nous y' en a pas 2 comme moi... yea, *i feel* **alone**  
comme un **avion** en **ascension**.. yep, j'arrive pour le **throne**

p'tit succès que **j'ai**... des nuits blanches? j'en ai fait **beaucoup**  
quelques **risques** et **sacrifices** pour ces médailles **au cou**  
sortie d'un **trou où** on s'fait **juger** avec grand **dégoût**...  
**certifié; j'ai 2 trophées** mais j'ai encore grand **goût**

encore **debout**, le coeur qui **bas**... **résilient** comme **Balboa**  
prêt à **tout** comme un **soldat**... un peu comme "Link" dans **Zelda**  
la vie c'est **quoi?** c' t'un **championnat** que tu peux gagner comme genre **6 fois**  
mon seul conseil...; investi en **toi à la** "Monsieur **23**"

### REFRAIN

même s'ils ne comprennent pas, quand on débarque, c'est pour gagner  
yo, qu'ils le veulent ou pas, notre respect on l'a gagné  
on vient du bas mais mon gars, tôt ou tard, on va gagner  
et si on catch des "L"... c'est des lessons qu'on a gagné...  
yea, on a gagné

## COUPLET 2

yo, pendant qu'ils **dormaient** ; *i'm ready to get mine*  
dans mon dos ils **parlaient** ; *i'm steady dans leurs minds*  
*plus I ain't got time* ; **money is on the line**  
so, if I **shine...** (*shine!*) ç'ta cause que **j'grind**

*steady on the grind* parce que le bût c'est d'aller **jusqu'au top**  
**nevermind** qu'ils me veulent ou **pas**, je bet sur **moi until I drop**  
un peu comme Puffy, "*yo, I thought I told you that we won't stop*"  
"*Bad Boy*" **persistent** ; **indépendant**, je call les **shots**

**déterminé à progressé** ; ma discipline est **explicite**  
depuis **2012**, *i paid my dues* ; normal qu'on me **sollicite**  
la différence entre eux et moi ; c'est que **mes sons** les **excites**  
homme de **famille**, proche de sa **filles** ; vrai symbole de **réussite**

**contrats** après **contrats** ; ma place je l'ai **gagné**  
j'ai *hook up* ma **mama** ; ses besoins son **soignés**  
caisse de **luxe**; **Lexus...** quand je dois **m'éloigner**  
trajectoire divine ; les étoiles se sont **alignées**

## REFRAIN x2

**même s'ils ne comprennent pas, quand on débarque, c'est pour gagner**  
**yo, qu'ils le veulent ou pas, notre respect on l'a gagné**  
**on vient du bas mais mon gars, tôt ou tard, on va gagner**  
**et si on catch des "L"... c'est des lessons qu'on a gagné...**  
**yea.. on a gagné**

## LeFLOFRANCO - Les vrais choses

paroles: LeFLOFRANCO

composition: Dj UNPIER

### COUPLET 1

malgré que j'ai encore **faim**, bienvenue au mot de la **fin**  
avant d'vous **laissez aller** honnêtement j'aimerais vous **parler**  
vous dire les vrais **choses**... vous dire *whats on my mind*  
avant que j' prenne une **pause**... *cause the game is mine*

j'te parle pas du **#RapKeb**, j't'e parle du **#RapFrancoCan**  
car avant qu' j'arrive dans l'industrie, mon gars... c'était **calme**  
c'est pas pour dire qu'avant j'arrive, le rap n'y était **pas**  
mais qui d'autre que YAO et moi s'est envolé vers **Victoria?**

British **Colombia**..?! un rappeur d'**Ottawa?**  
pendant qu' tu *hates* sur **moi**, yo, mes *moves* sont bon pour **toi**  
tu dis qu' j'suis pas *hard*... mais qui va *hard* **tho?**  
entre **toi** et **moi**, c'est **moi** qu'on veut voir en **perfo**

les gars m'font rires **bro**... y sont tous de **same**  
pis ça parle de **fame**... *without having a name*  
*meanwhile, since i came*... j'ai elevate le **game**  
en restant dans mon **lane**, *things got insane*

moi-même j'en reviens **pas**... mais j'ai bossé pour **ça**  
*"you only get what you put in"* so, vas-y, suis mes **pas**  
**aaaaahh**... **ya**, pour toi j'suis pas assez **"street"**  
*"force inhérente"* ?! pour toi y'avait pas d' **heat?**

*'Quelque chose...' ? 'On en a assez !'*  
*'Juste là' ? 'Vis ta meilleure vie' ?*  
*'Bal exotique' ? 'Clairvoyance' ?*  
bro, **oublie**... check ton **ouïe**

pis si on parle de *moves*? yo, laisse **tomber**  
demande à UNPIER... avec moi, tu peux pas t' **tromper**  
sans trop **calculer**, on viens tout **bousculer**  
tout **réguler**.. ; *"Mista Fya"* : tout **brûler**

tu peux pas m'**annuler**.... j'fais des foules **hurler**...

**LeFLOFRANCO** en **show**? tu sais qu' tu viens t'**défouler!**  
pis en passant, *i never claimed to be a **thug***  
c'est peut-être pour ça que je reçois autant de **love**

*i kept it 100... where i from ; ya pas d' **fakes***  
*hashtag ; 'H.V.' , i did me and it was **great***  
j'ai pas des millions **views**... *but still i make the **news***  
c'est pas "*Tout l' monde en **parle***" mais de moi, souvent on en **parle**

yea, tu m'parle de chiffres ... mais c'est pas tout s' qui **compte**  
surtout quand les gens ne comprennent pas ton **monde**  
j'suis pas à Montréal où ya des rappeurs en **masse**  
on a pas de "star système"... mais *still*, les choses se **passse**

moi j'ai fait ma part, peut importe c' que t'en **dit**  
j'ai fait du **bruit** où j'étais **incompris**  
j'ai remporté des **prix**... *shouts* aux **fans**  
**#RapFrancoCan ; i'm the **best!** yes, je le crie**

car si tu l' savais pas, le rap c'est **compétitif**  
so en *featuring*, t'éliminer c'est l'**objectif**  
désolé y fallait que j'sois **agressif**  
parce que sur mon nom, les gars sont bien trop **passif**